

RECENZJA na 100-lecie NIEPODLEGŁOŚCI.

Regulamin ogólnopolskiego konkursu dla uczniów szkół średnich na recenzję filmu o wartościach patriotycznych

§ 1

Cele konkursu

1. Uczczenie setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.
2. Promowanie postaw patriotycznych.
3. Popularyzacja rodzimej kinematografii.
4. Stymulacja aktywności pisarskiej.

§ 2

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs adresowanych jest do uczniów szkół średnich.
2. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do napisania recenzji jednego z poniżej zestawionych alfabetycznie filmów/seriali (§ 3).
3. Recenzja nie może przekraczać 3 stron znormalizowanego komputeropisu (Times New Roman, wielkość czcionki: 12, interlinia: 1,5).
4. Pracę w jednym egzemplarzu, podpisaną godłem (pseudonimem autora), należy przesłać na adres organizatora:
VIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Marii Skłodowskiej-Curie
ul. 3 Maja 42
40-097 Katowice
5. Pod adresem należy umieścić dopisek: „RECENZJA na 100-lecie NIEPODLEGŁOŚCI”.
6. Do pracy należy dołączyć małą kopertę, również podpisaną godłem, zawierającą dane autora: e-mail, klasę i adres szkoły (wraz z e-mailem), którą reprezentuje.
7. Termin nadsyłania prac konkursowych mija 11 XI 2018 r. (data stempla pocztowego).
8. Wyniki konkursu (miejsca I–III, ewentualne wyróżnienia) zostaną ogłoszone najpóźniej w pierwszej dekadzie grudnia br.
9. Autorzy najlepszych prac (wysoki poziom literacki, wydobywanie walorów patriotycznych filmu) otrzymają pocztą nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy.
10. Nauczyciele sprawujący nadzór nad pracami zwycięzców konkursu otrzymają pocztą pisemne podziękowania.

§ 3

Wykaz filmów/seriali

1. *1920 bitwa warszawska*, reż. J. Hoffman, 2011.
2. *303. Bitwa o Anglię*, reż. D. Blair, 2018.
3. *Baczyński*, reż. K. Piwowarski, 2013.
4. *Czas honoru*, reż. M. Rosa i in., 2008–2013.
5. *Czas honoru. Powstanie*, reż. J. Hryniak, 2014.
6. *Dywizjon 303*, reż. D. Delić, 2018.
7. *General Nil*, reż. R. Bugajski, 2009.
8. *Historia Roja*, reż. J. Zalewski, 2016.
9. *Hubal*, reż. B. Poręba, 1973.
10. *Katyń*, reż. A. Wajda, 2007.
11. *Kolumbowie*, reż. J. Morgenstern, 1970.
12. *Korona królów*, reż. W. Pacyna i in., 2018.
13. *Miasto 44*, reż. J. Komasa, 2014.
14. *Pianista*, reż. R. Polański, 2002.
15. *Pilecki*, reż. M. Krzyszkowski, 2015.
16. *Sprawiedliwi*, reż. W. Krzystek, 2009.
17. *Tajemnica Westerplatte*, reż. P. Chochlew, 2013.
18. *Westerplatte*, reż. S. Różewicz, 1967.
19. *Wołyń*, reż. W. Smarzowski, 2016.
20. *Wyklęty*, reż. K. Łęcki, 2017.

§ 4

Organizatorzy

1. Konkurs organizuje zespół nauczycieli języka polskiego i bibliotekarzy VIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. M. Skłodowskiej-Curie w Katowicach: mgr Joanna Gołkowska-Radzioch, mgr Barbara Hadas-Rań, mgr Marzena Małyś, dr Damian Noras, mgr Mariusz Solecki.
2. Pomysłodawcą i koordynatorem konkursu jest mgr Mariusz Solecki.

§ 5

Fundatorzy nagród

1. Fundacja Kwartalnika „Wyklęci”.
2. Rada Rodziców VIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Katowicach.

§ 6

Honorowy patronat

1. Instytut Pamięci Narodowej Oddział Katowice.
2. „Katowice dla odmiany”.

§ 7

Klauzula informacyjna

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest VIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Katowicach (ul. 3 Maja 42, 40-097 Katowice).
2. Dane osobowe zbierane są w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
4. Nazwiska laureatów i ich opiekunów zostaną podane do publicznej wiadomości (strona internetowa organizatora i fundatorów nagród, ich profile na Facebooku) – za zgodą zainteresowanych.
5. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do treści przekazanych organizatorowi danych oraz ich poprawiania i usunięcia.